ARTURO RIVERA

Nace en la ciudad de México en 1945. Estudió pintura en la Real Academia de San Carlos (1963-1968) y, serigrafía y fotoserigrafía en The City Lit Art School de Londres (1973-1974). Vive ocho años en la ciudad de Nueva York, en donde, para sobrevivir asume trabajos de: albañil, ayudante de cocinero y como trabajador en una fábrica de pinturas. En 1979 el pintor Max Zimmerman ve una obra del artista en el Instituto Latinoamericano de la calle de Madison, lo busca y lo invita a trabajar con él en una ayudantía en la Kunstakademie de Munich, Alemania. Tras una año de intenso trabajo y estudio regresa a México invitado por el Museo de Arte Moderno, donde expone por primera vez.

Desde entonces ha participado en numerosas exposiciones colectivas en: Nueva York, Puerto Rico, La Habana, Munich, Medellín, Roma, Berlín, París, Tokio, Londres, varias ciudades de Polonia y los países Nórdicos, donde su obra es sumamente apreciada.

Ha expuesto de manera individual en Chicago, Nueva York y México. En este último, su obra ha sido expuesta en el Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey (MARCO), en el Museo del Palacio de Bellas Artes y en dos ocasiones en el Museo de Arte Moderno. Fue premiado en 2005 con el primer premio internacional de la Bienal de Beijing.

Su obra se encuentra en: el Museo de la Tertulia de Cali, Colombia; el Banco Central de Quito; el Museo de Arte Moderno México; el Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey; el Instituto Cultural Mexicano en Washington; el Haus del Kunst de Munich; la Casa de las Américas en Cuba y en el Instituto para la Cultura Puertorriqueña; además de estar presente en importantes colecciones privadas en México y en el extranjero, principalmente en Houston, Nueva York, Suiza y Helsinky.

En la actualidad el pintor reside y trabaja en la Ciudad de México, poseedor de un lenguaje inédito que ha llevado a críticos de arte y poetas a escribir que “hay realidades que no existirían realmente de no ser porque Arturo Rivera las ha pintado.”[[1]](#footnote-1)

1. Carlos Blas Galindo. Arturo Rivera. El rostro de los Vivos. 2000 [↑](#footnote-ref-1)